

ÇANAKKALE ÇOCUK KOROLARI ŞENLİĞİ

Katılımcı Memnuniyet Anketi Raporu

1. Giriş

2025 yılı Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği, çocukların sanatsal gelişimini desteklemek, korolar arası kültürel etkileşimi artırmak ve şehrimizin sanatsal yaşamına katkıda bulunmak amacıyla düzenlenmiştir. Organizasyonun daha da geliştirilmesi için, şenlik sonunda katılımcı korolardan anket yoluyla geri bildirim alınmıştır. Bu rapor, anket bulgularının detaylı analizini sunarak gelecek yıllarda şenliğin daha yüksek kalitede sürdürülebilmesi için bir temel oluşturmayı amaçlamaktadır.

2. Yöntem

- Katılımcılar:** Şenliğe katılan **24 koro** temsilcisi anketi yanıtlamıştır.
- Araç:** Likert tipi (1: Hiç memnun değilim – 5: Çok memnunum) ölçek içeren 7 soruluk anket uygulanmıştır.
- Analiz:** Veriler frekans (f), yüzde (%) ve ortalama ($\bar{x}$) değerleriyle analiz edilmiştir. Örnek SPSS sıklık tabloları formatında sonuçlar sunulmuştur.

3. Bulgular

3.1 Genel Memnuniyet

Seçenek	f	%
5 (Çok memnun)	16	66,7%
4 (Memnun)	5	20,8%
3 (Orta)	2	8,3%
2 (Memnun değilim)	0	0%
1 (Hiç memnun değilim)	1	4,2%
Toplam	24	100%

Ortalama = 4,46

Tablo 1

Tablo 1'e göre genel memnuniyet oldukça yüksektir. Katılımcıların %87.5'i memnuniyet seviyesini 4 ve 5 olarak ifade etmiştir.

3.2 Genel Değerlendirme Soruları

Soru Başlığı	5	4	3	2	1	Ortalama
Organizasyon genel olarak başarılıydı	15	2	5	1	1	4,17
Bilgilendirme ve iletişim yeterliydi	16	1	4	3	0	4,25
Sahne ve teknik donanım yeterliydi	12	2	7	1	2	3,71
Rehberlik ve yönlendirme yeterliydi	16	1	6	1	0	4,29
Şenlik ortamı sıcak ve misafirperverdi	16	1	6	1	0	4,29
Salon düzeni ve izleyici deneyimi olumluydu	17	1	5	1	0	4,42
Şenlik, çocukların gelişimine katkı sağladı	16	1	5	1	1	4,21

1- Hiç memnun değilim / 5- Çok memnunum

Tablo 2

3.3 Gelecek Yıla Katılım Eğilimi

Seçenek	f	%
Katılmak isterim	23	95,8%
Katılmak istemem	1	4,2%

Katılımcıların %96'sı gelecek yıl da şenliğe katılmak istemektedir. Bu organizasyonun sürdürülebilir başarısını göstermektedir.

4. Genel Değerlendirme ve Öne Çıkan Bulgular

En yüksek ortalamalar:

- Salon düzeni ve izleyici deneyimi ($\bar{x}=4,42$)
- Rehberlik / yönlendirme ($\bar{x}=4,29$)
- Şenlik atmosferi ve misafirperverlik ($\bar{x}=4,29$)

Gelişim alanı olarak öne çıkan:

- Sahne ve teknik donanım ($\bar{x}=3,71$), burada 5 üzerinden 3 veya altı değerlendirme yapanların oranı %41,7'dir.

5. Sonuç ve Öneriler

5.1 Sonuç

Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği genel olarak yüksek memnuniyet düzeyine ulaşmış; organizasyon kalitesi, rehberlik, iletişim ve salon atmosferi gibi başlıklarda oldukça olumlu geri bildirimler almıştır. Koroların %95'i gelecek yıl tekrar katılım arzusu göstermiştir. Bu da şenliğin sürdürülebilir başarısını ortaya koymaktadır.

Bununla birlikte dikkat çeken bir diğer husus, **şenliğe davet edilen toplam 37 koronun yalnızca 24'ünün geri bildirim anketine katılmış olmasıdır**. Bu durum, yaklaşık %35 oranında bir geri bildirim eksikliğine işaret etmektedir ve uzun vadede organizasyonun tüm paydaşların deneyimlerini kapsamlı biçimde değerlendirme fırsatını sınırlayabilecek bir risk faktörü oluşturabilir.

5.2 Öneriler

- **Katılım-geri bildirim takibi:** Gelecek yıllarda, davet edilen ve fiilen katılım sağlayan tüm koroların anket doldurması daha sıkı takip edilerek sağlanmalı, böylece örneklemin tam temsiliyeti artırılmalıdır.
- **Sahne ve teknik donanım:** En düşük ortalama memnuniyet bu başlıkta görülmüş olup ($\bar{x}=3,71$), burada iyileştirme çalışmaları önceliklendirilmelidir.
- **İletişim & prova planları:** Bilgilendirme süreçlerinin daha erken başlaması ve detaylı programların paylaşılması önerilir.
- **Daha geniş veri:** Geri bildirim oranlarını artırmak amacıyla çevrim içi hızlı anketler veya etkinlik günü kısa formlar ek yöntem olarak değerlendirilebilir.

6. Ek Tablo: Tüm Sorulara Göre Yüzde Dağılımları

Soru	5	4	3	2	1	Toplam
Organizasyon genel olarak başarılıydı	%62,5	%8,3	%20,8	%4,2	%4,2	%100
Bilgilendirme ve iletişim yeterliydi	%66,7	%4,2	%16,7	%12,5	%0	%100
Sahne ve teknik donanım yeterliydi	%50,0	%8,3	%29,2	%4,2	%8,3	%100
Rehberlik ve yönlendirme yeterliydi	%66,7	%4,2	%25,0	%4,2	%0	%100
Şenlik ortamı sıcak ve misafirperverdi	%66,7	%4,2	%25,0	%4,2	%0	%100
Salon düzeni ve izleyici deneyimi	%70,8	%4,2	%20,8	%4,2	%0	%100
Şenlik çocukların gelişimine katkı sağladı	%66,7	%4,2	%20,8	%4,2	%4,2	%100

7. Açık uçlu sorulara verilen yanıtlar.

Anket formunda katılımcılara organizasyon hakkında ek görüş, öneri veya memnuniyetlerini serbestçe ifade edebilecekleri bir açık uçlu soru yöneltmiştir. Bu soruya toplamda **24 koro temsilcisi** yanıt vermiştir.

7.1 Öne çıkan memnuniyet ifadeleri

- Ekip işleyişinin dinamik olduğu kadar müzik öğrencilerinin takibinde ve takım halinde olmalarının kazanımı mesleğimiz için muazzam bir katkı ve yetiştirme imkanı sunmaktadır. Beğendiğim en önemli özellik bu detayda saklıdır.*
- Şenliğin aile sıcaklığında olması, bütün görevli arkadaşların ve değerli Hocalarımızın bir bütünlük içerisinde sıcak, anlayışlı ve yardımsever yaklaşımı bizlerin, çocuklarımızın ve velilerimizin de çok iyi hissetmelerini sağladı.*
- Değerlendirme kurulu bizleri sıcak ve samimi bir şekilde karşılayan rehber öğrenci arkadaşlarımız organizasyon ve ekip muhteşemdi kendimizi evimizde gibi hissettik.*

7.2 Yapıcı eleştiriler ve öneriler

- Söz konusu çocuklar olduğunda kişisel ihtiyaçlarını karşılamak haliyle farklı bir durumu ortaya çıkarmaktadır. Dolayısıyla organize değil fakat kat lavabo ihtiyacı zaruri bir düzenleme gerektiren detaydır. Size dair olmayan bu durum, salonun bağlı olduğu birim tarafından bilinmesi olacak organizasyonlar açısından iyileştirici bir faktör olacaktır.*
- Koroların fotoğraflarının profesyonel kişiler tarafından ayrıntılı olarak çekilmesi*

- *Piyanonun sesi biraz daha arttırılabilir. Giyinme odaları çoğaltılabilir ve kilidi olabilir.*
- *Her koronun ortalama bir süre sahnede kalması açısından sürelerle farklı bir yaklaşım olabilir ancak herhangi bir öneride bulunamıyorum çünkü yönergede yer alıyor süre kısıtlaması.*
- *Ben şans eseri gördüm böyle bir şenlik olduğunu. Bilgilendirme ve reklamın daha iyi yapılması Gerektiği düşünüyorum*
- *Katılım koşullarında marş seslendirme zorunluluğu ve 15 dk süre kuralına uymayan koroları görmek üzücüydü. Belki bu konuya özen gösterilebilir*

7.3 Öneri ve beklentiler

- *Piyanonun koristlere yaklaştırılması*
- *Tanıtımının daha çok yapılması böylelikle daha çok çocuğa dokunabilme imkanı*

8. Kapanış

Bu rapor Çanakkale Çocuk Koroları Şenliği organizasyon komitesinin gelecekteki planlamalarına ışık tutması amacıyla hazırlanmıştır. Tüm geri bildirimler büyük bir değer taşımakta olup, organizasyonun kalite çıtasını her yıl daha da yukarı taşıyacak önemli ipuçları içermektedir.

Meriç RAZLIK

Şenlik Koordinatörü